



TYTUŁ PROJEKTU: Wspólna digitalizacja 3D obiektów historycznych obszaru transgranicznego PL-SK

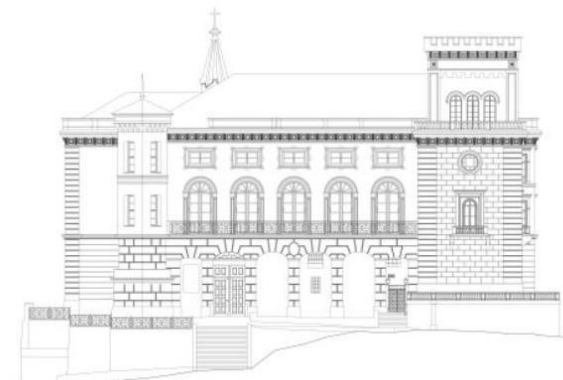
PARTNER WIODĄCY: Europejskie Ugrupowanie Współpracy Terytorialnej TRITIA z o.o.

PARTNER PROJEKTU: Żyliński Uniwersytet w Żylinie

DOFINANSOWANIE Z EFRR: 610 102 EUR

TERMIN REALIZACJI PROJEKTU: kwiecień 2017 r. – październik 2018 r.

OPIS PROJEKTU: Celem projektu jest ochrona obiektów dziedzictwa kulturowego znajdujących się na pograniczu polsko-słowackim oraz ich prezentacja w nowoczesnej formie. Dzięki wykorzystaniu zaawansowanych technologicznie narzędzi – skanerów wielkoformatowych, opracowano digitalizację 3D wybranych zabytków z Polski i Słowacji. W ramach projektu powstały również prezentacje multimodalne, wirtualne spacerunki, dokumentacje techniczne budynków i filmy. W ten sposób utrwalono m.in. Zamek Książąt Sułkowskich i Starą Fabrykę w Bielsku-Białej, Galerię Fałata w Bystrej, Zamek w Pszczynie, Wieżę Piastowską i Rotundę św. Mikołaja w Cieszynie, Zamek Orawski, Zamek w Budatinie, Pałac Weselny w Bytczy, Zamek w Strecznie, Skansen w Vychylovce, czy Dom Radena w Cziczmanach i inne. Dla zarządzających obiektami zabytkowymi szczególnie istotne było opracowanie dokumentacji technicznych obiektów, które stanowią istotne narzędzie w dalszych pracach i są niezbędne dla zachowania i dalszych prac w zabytkach objętych projektem. Istotnym elementem projektu była wymiana know-how w zakresie cyfryzacji obiektów. Wypracowano m.in. „Instrukcję metodyczną dotyczącą digitalizacji dużych obiektów w trakcie realizacji projektu”. Więcej informacji na temat efektów podejmowanych działań projektowych, wypracowane produkty dostępne są na specjalnie opracowanej [stronie internetowej](#).



Źródło: strona internetowa projektu



NÁZOV PROJEKTU: Spoločná 3D digitalizácia historických objektov cezhraničného územia SK – PL

VEDÚCI PARTNER: Europejskie Ugrupowanie Współpracy Terytorialnej TRITIA z o.o.

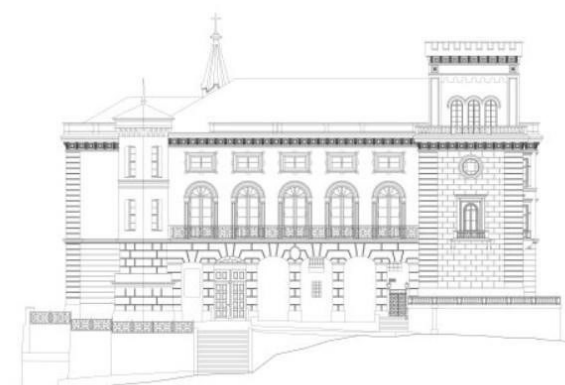
PARTNERI PROJEKTU: Žilinská univerzita v Žiline

HODNOTA FINANCOVANIA Z EFRR: 610 102 EUR

OBDOBIE REALIZÁCIE: apríl 2017 - október 2018

POPIS PROJEKTU:

Cieľom projektu je ochrana objektov kultúrneho dedičstva, ktoré sa nachádzajú v poľsko-slovenskom pohraničí a ich prezentácia modernou formou. Vďaka používaniu technologicky pokročilých nástrojov – veľkoformátových skenerov, bola spracovaná 3D digitalizácia vybraných pamiatok z Poľska a zo Slovenska. V rámci projektu vznikli tiež multimediálne prezentácie, virtuálne prechádzky, technické dokumentácie budov a videá. Takto bol zvečnený napr. zámok Sułkowských kniežat a stará továreň v Bielsku-Białej, galéria Falata v Bystrej, zámok v Pštine, Piastovská veža a rotunda sv. Mikuláša v Tešíne, Oravský hrad, hrad v Budatíne, svadobný zámok v Bytči, hrad v Strečne, skanzen vo Vychylovke alebo Radenov dom v Čičmanoch a iné. Pre správcov historických objektov bolo zvlášť významné spracovanie technickej dokumentácie objektov, ktorá predstavuje podstatný nástroj pre ďalšiu prácu a je nevyhnutná pre uchovanie a ďalšie práce na pamiatkach zahrnutých do projektu. Podstatnou súčasťou projektu bola výmena know-how v oblasti digitalizácie objektov. Bol vypracovaný napr. „Metodický manuál na zabezpečenie digitalizácie veľkých objektov počas realizácie projektu“. Viac informácií o výsledkoch realizovaných projektových aktivít, spracované produkty sú dostupné na špeciálne spracovaných [webových stránkach](#).



Zdroj: webova stránka projektu